

 **CROCE VERDE LUCCA**
Pubblica Assistenza



ASSOCIAZIONE MUSICALE
LUCCHESE
Ets



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca



130  1893
2023

venerdì

14 APRILE

ore 21:00

AUDITORIUM
S.FRANCESCO

INGRESSO GRATUITO

*Omaggio
al Maestro*

Francesca Maionchi soprano

Stefano Teani pianoforte

Artisti

Stefano Teani

Compositore, direttore d'orchestra e pianista. Completati col massimo dei voti gli studi, frequenta nel 2016 la Italian Opera Academy di Riccardo Muti e nel 2017 consegue il Master di I livello di Musica Applicata all'Immagine. Si perfeziona con Maestri di chiara fama in pianoforte (De Maria, Delle Vigne, Balzani), composizione (Murail, Colla, Corghi, Bonifacio, Portera) e direzione d'orchestra (Neuhold, Bufalini, Kuhn, Barbacini, Allemandi). Dal 2018 è compositore in residence presso l'Accademia di Montegrail di Gustav Kuhn, del quale è assistente. L'anno successivo, la sua opera Maximilian viene eseguita al Tiroler Festspiele di Erl. A partire dal 2020 dirige Così fan tutte, Rigoletto e La Traviata e dirige vari ensemble e formazioni orchestrali, come l'Orchestra dell'ISSM

Boccherini, l'Orchestra da Camera del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Toscana Classica, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e la Filharmonia Kameralna (Polonia). Collabora con Casa Ricordi, in qualità di assistente di Giorgio Battistelli per la stesura dell'opera Julius Caesar. Nel 2023 viene nominato direttore artistico dell'Associazione Animando di Lucca e, nello stesso anno, viene scelto da Antonello Allemandi come direttore assistente per la produzione di Falstaff a West Palm Beach (Florida – USA).

Francesca Maionchi

Giovane Soprano Lirico, consegue la Laurea Magistrale in Canto Lirico con la votazione di 110 e Lode. È vincitrice di Concorsi Lirici Nazionali ed Internazionali. Prende parte a numerosi concerti lirici, opere liriche e a concerti di musica sacra in molte città italiane ed estere. Interpreta vari ruoli operistici, tra cui Mimì ne La Bohème di Puccini per Sky Art, Micaela nella Carmen di Bizet, la Contessa di Almaviva ne Le Nozze di Figaro di Mozart, Lola nella Cavalleria Rusticana di Mascagni, Lauretta nel Gianni Schicchi di Puccini e altri ruoli. Si è esibita su palchi molto importanti come la Sala d'Oro (Goldener Saal) del Musikverein di Vienna, Blenheim Palace in Inghilterra, Žalgiris Arena di Kaunas in Lituania, Arena di Riga in Lettonia, Teatro del Silenzio di Lajatico, Teatro La Fenice di Venezia, Opéra di Monte Carlo di Monaco, Stadio di Varsavia PGE Narodowy, Tauron Arena di Cracovia, Sito archeologico di Hegra ad AlUla in Arabia Saudita al fianco di Andrea Bocelli, Teatro Filarmonico di Verona, Arena di Verona.

Programma

G.Puccini,	<i>O mio babbino caro</i>	da <i>Gianni Schicchi</i>
	<i>Se come voi piccina</i>	da <i>Le Villi</i>
G.Puccini,	<i>Intermezzo</i>	da <i>Manon Lescaut</i>
G.Puccini,	<i>Sole e amore</i>	
	<i>Donde lieta</i>	da <i>La Bohème</i>
S.Teani,	<i>Father Giacomo, fantasie su temi pucciniani</i>	
F.Lehàr,	<i>Tu che m'hai preso il cor</i>	da <i>Il paese del sorriso</i>
	<i>Romanza della Vilja</i>	da <i>La vedova allegra</i>
G.Puccini,	<i>Intermezzo</i>	da <i>Suor Angelica</i>
G.Verdi,	<i>Ave Maria</i>	da <i>Otello</i>
A.Catalani,	<i>Pezzo caratteristico</i>	da <i>Impressioni: Le Rouet</i>
	<i>In sogno... Melodia</i>	
L.Bernstein,	<i>Somewhere</i>	
S. Gastaldon,	<i>Musica proibita</i>	

1893

130

2023